晶報

社址上海望平街　電話一四二八號

第一千零九十二號

今日一張售大洋二分

定報價格　每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例　「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

□自動電話一二四二八號□　□電報掛號四三七七郎神字□

跳舞廳的新例

△用虎標八卦丹作門券　△憑卷入場…無者擋駕

S埠的著名跳舞廳。乃該埠人士唯一的娛樂場所。每晚富商巨賈。男綠女。前往跳舞者。往來不絕。幾有戶限爲穿之慨。該廳近來設一特別新例。凡是入場跳舞者。必携帶**永安堂虎標八卦丹**。入場時。須將此丹。交侍役查驗。否則不論你如何闊綽。如何漂亮。均被擋駕。故跳舞廳中人。咸呼八卦丹爲入場劵。在舞廳主持人意思。以爲此丹。除主治一切疾病之外。尚有提神。助氣。香口。避穢之功能。當一對情侶。互相擁抱。大跳其舞時。各含八卦丹少許。不特妙趣無窮。更可以防止一切傳染病。八卦丹功用之普遍。於此可見一斑矣。



予在戒烟時攝一影戒後四月又攝一影豐瘦懸殊恍若兩人今特題贈以證戒烟之效此贈浦子靈速戒烟院

戊辰正月袁克文

同性捧

（丹翁）

捧角兒是男性專利的嗎、絕不是、被捧的角兒、全是男性專利的嗎、更不是、自從有了捧角的歷史以來、男性捧男角兼捧女角、總算一視同仁了、女性捧角、從前有位大算學家的夫人、也曾霸着他的家主公大捧其鍾姑娘、不過是在言語上捧、還未曾到文字上捧、陸小曼先生、現在在報上大捧其小闕芬、這眞在捧角的歷史上、又開一種新紀元了、女子的藝術、不但男子知道、女子也知道、就是女子的面貌、不獨男子愛捧、就是女子也愛她、既愛她、卽自然而然的要捧、這眞叫作心悅誠服、又焉能管甚麼是同性是異性呢、陸先生這回捧、也就表示出陸先生的藝術、可憐女同胞裏、有許多心裏要捧、口內還捧不出、口內能捧、筆下還捧不出、到了筆下能捧、報上當然歡迎、替她登出、男子捧男子、或者另有感情、女子捧女子、可算完全出於公道、到了將來大進化的時候、就是捧男角這一種權利、恐怕也不能儘讓男子去專占了呢、

漢冶萍之將來

（天馬）

今日我們中國、一說到輪船事業、大家都想到招商局、一說到煤鐵事業、大家又想到漢冶萍、這兩件事、又大家知道是盛杏生撒的爛屙、到如今敎人來揩這個屁股、也就不容易揩、據說萍鄉的煤、在前漢書地理志已經載了、說什麼豫章郡出石可燃爲薪、外國人到了十五世記方用煤、比較中國還要後一千年、大冶在唐朝永興年間、已設廠冶鐵、由來已古、怎麼直到如今、還似石田一般、倒弄了一戶大債戶來、到如今的結果、共欠日本人的債是日金五千萬圓、所謂鐵廠、所謂煤礦、一律停工、化鐵爐也煉不出鐵、烟囪裏也出不出烟、

三日報告

本年一月十日、王伯羣上了一個條陳、請由交通部負責辦理、實是負了、不知道怎樣的辦理、還債既還不起、借債又借不來、停工又停不得、開工又開工不成、中國的大實業都是如此、不外一個僵字而已、

□新任淞滬警備司令錢大鈞氏、起居極儉、聞出入只帶隨從一人、並屛一舊汽車代步、近卜居於辣斐德路、室中布置、初招某木器舖裝配、估計須千餘金、事爲夫人所悉、以爲過奢、其後僅聚集舊有物件沿用、（齊畦）

□新任上海交涉員金問泗君□

滬甯車中之一瞥

（阿木）

日來春光明媚、又正在春假中、因此遊春出外者頗衆、而滬甯滬杭兩路之火車、因以擁擠不堪、雖明知車輛缺乏、而主持車務者、亦宜略爲安排也、余友於上星期日自蘇至滬、趁下午由甯開滬之尋常快車、在晚間六點鐘上車、時車站上回滬之客、約四五百人、照例、可加掛一二輛車、然車站上並不注意及此、一似火車中有神仙容納之方、無論多少人、均可裝入、乘客爭入車廂後、惟有佇立以至上海、婦女有不能立者、皺眉苦臉、倚徙人叢中、西人則翹其黃鬚、作申申之詈、時有路局之運輸科長某君、與某段長等、均起立以讓女客之坐、而頭等車中、有人高據一座、傲然自得、其狀則頗委瑣、運輸科長識之、曰此路局公事房中之茶房也、某段長曰、此烏可者、當干涉之、運輸科長曰、此稽查之責也、我輩局中人、不能越權、段長曰、我不能耐、卽趨前把此人之肩而推之、使起立、茶房知巳爲人識破、卽囁然曰、是是、踉蹌遁去、於是騰出空位、以讓一外國女人坐、嗚呼、如此等腐敗之事、我不知何人應擔負其責任也、

華董委員人選之研究

（秋意）

上海租界納稅華人會、巳選出工部局華董貝淞孫等三人、委員林康侯六人、事前對於人選、極費研究、必須一、有高尙之道德、不受環境支配者、二、有世界之眼光、與明晰之政治頭腦者、三、有相當之資望、爲市民平日所信仰者、四、能代表各方面之意志與力量者、預先擬定貝淞孫等十四人、爲應選之標準人物、而今所選出者、果爲十四人中之九人、惟王正廷虞治卿馮少山三人、均合當選之標準資格、且爲納稅會之中堅人物、此次竟未入選、有不明內幕者、引以爲異、實則三君早由各代表敦勸出任艱鉅、而三君不願應選、後經各代表詳細研究、則因此次交涉結果、尙未達到納稅會之最初目的、此屆加入工部局之三華董、僅一過渡辦法、明年尙擬繼續交涉、增加華董至五人、後年增至六人、蓋英國在工部局共有董事五人、華董當增至六人、占優越之地位也、王虞馮三君、向爲工部局之所契重注意、故留以主持會務、以便在過渡時代中、萬一發生中外交涉事件、三君可居緩衝地位、設法解決、預擬明年如克增加華董人數、則以王馮二君入選、後年復增加人數、則以虞君入選、此項辦法、衆議贊同、故此次選舉、三君暫不入選耳、

寒山寺游覽記

（劍影）

自石湖歸、乃至楓橋、一訪寒山寺、因聞日本人新捐置一鐘於寺中、蓋唐人張繼一詩、月落烏啼、巳傳誦於東鄰婦孺之口、故凡日人之遊歷中國者、必至姑蘇城外之寒山寺、一尋其蹤跡、每歲日人之來遊者、不下二三千人、亦可見文學宣傳之力爲大也、往者寒山寺圮敗不堪、無人注意、會蘇州開闢日本租界、日人之來遊者綦衆、必一往瞻仰自幼卽誦習之唐人詩句中之寒山寺、至則榛蕪蔽膝、殿宇雕零、所謂『夜半鐘聲到客船』之鐘、亦不知何往、於是由日本人發起將代爲修葺此寺、並鑄無數小鐘、蘇人士聞此消息、知爲外交與國權所關、乃由程雪樓（時爲江蘇巡撫）爲之倡、略加修葺、並刻數碑、一爲俞曲園所書唐張繼原詩、本爲文待詔所書、歲久漫漶、俞補書之、一爲康南海一詩、其句曰、

鐘聲已渡海雲東。冷盡寒山古寺風。勿使豐干又饒舌。化人再到不空空。

康詩謂寒山寺大鐘、爲日人取去、實則未有此事、一爲萬繩栻兩詩、其句曰、

古剎豐碑劫運消。摩挲誰與認前朝。山僧不解興亡恨。祗閉禪關拾墮樵。

掉首寒巖跡已陳。樺冠木屐去來頻。問他橋畔停船客。省得鐘聲能幾人。

詩不具論、而康南海萬繩栻皆復辟黨中人、何與寒山鐘聲有緣耶、寺中植櫻花一樹、現方滿樹着花、落英繽紛、飄飛如雨、子深謂櫻花宜於月下觀之、蓋櫻花瓣薄、爲半透明質、映以月色、益見空明燦爛也、時則住持僧靜如來肅客、靜如爲揚人、能書善畫、據云未出家時、亦讀書、最近於鐘樓下、掘得黃孝子墓道石碣、知黃孝子墓卽在此、又云江楓漁火對愁眠、愁眠或係一名詞、近又掘得刻『愁眠』兩字之石、余笑語王引才君、張溥泉近日傲遊與中山水、君何不引之至此、蓋寒山寺因唐張繼一詩而傳、今吾民國亦有一張繼、（溥泉名）且爲古物保存會委員長、請來提倡修葺此寺、則古張繼與今張繼、不將後先媲美耶、住持僧靜如方建後殿、以費絀不能完工、子深助以五百圓、使圓滿其事、

□「柳暗花明」中一顆不知姓名之明星□

□名票圖□

上圖坐於前者、爲江子誠君、立於後者四人、由右至左、一包小蝶君、二顧嘉超君、三姚莘農君、四沈恆一君、四人皆著名票友、時至江君所居之老芝寄廬切磋、某日、乃攝是影以爲紀念、

總巡捕房之警鈴

（轉陶）

警鈴公司之警鈴、昨十一日、在四馬路總巡捕房試驗、招往參觀、蓋在壁間、裝置一大鐵箱、如遇報警、卽發鏘鏘之聲、其音瞭亮、旁列一表以發聲之多寡、定發盜之處、鐵箱下、復裝置玻璃橫框、框中兩輪、警鈴發聲、卽自旋轉、輪上狹紙、現小陷、空隙與發聲間、可以按隙對表、百不爽一、聞之東方電氣保險會邢選青君言、裝置警鈴之處、遇盜報警、祇須隨手撥機、捕房聞警馳捕、僅五分鐘可到、今者裝置之處、尙不及百家、以店戶尙未知其妙用也、裝置之費、年費七十五兩、裝費則視其多寡遠近而定、捕房中巳裝總鈴者、總巡捕房而外、新閘捕房亦已成就、將來各捕房將皆裝置一具云、

記在滬之程玉菁

（闇闇）

去歲夏間、一笑曾有崭然頭角之程玉菁篇、記程在京之一鳴驚人、今程巳至滬、居孟德蘭路九畝里、程、安徽合肥人、初名玉聰、在滬習旦角、無所成就、數年前、王瑤卿在滬演唱、程日往聽劇、心焉企慕、經名票顧慕超君之介、執贄於瑤卿之門、未幾、北走燕都從師、王盡以其技授程、初出演於開明、北京名旦、咸爲首肯、說者謂瑤卿弟子雖衆、當以此子爲最得意、程在京所得包銀、多歸瑤卿、去歲、大新舞台、曾以包銀六千、聘程師徒南下、以與王之條件未成、遂不果來、今程至滬、亦未定就何舞台、惟程則擬搭班後、仍以包銀三成奉瑤卿、程妻昔爲海上名妓花小芳老三、自嫁程後、持家克儉、程家素寒、習藝時、所費多出自三、蓋三固薄有積蓄者也、

□程玉菁君

□錦上添花□

扶桑裸舞記

（懷素自東京寄）

有一位伍琪女士、伊到了東京八個多月、留學生們、已經大家都知道伊的芳名了、記得伊才來的時候、頭上梳了一個愛絲髻、脚上穿的是線襪布鞋、樸實無華、完全是一個天眞爛漫的女學生、曾幾何時、所謂黃毛丫頭十八變、早變成了一個交際明星、現在頭髮也剪去了、脚登跳舞鞋、身着綺羅服、兩條蛾眉、顯而且黑、秋波一轉、不知消了多少青年之魂、伍女士雖是抱了我佛慈悲普濟衆生的宗旨、但是小小的一隻淨瓶中、那有許多楊枝水、遍灑東京的數千留學生、所以有很多情場落伍的朋友們、有的得了色情狂、有的生了單戀病、還有許多仰望顏色無法接近的措大們、只好躲在茅厠裏、寫幾首情詩、畫幾個裸體、以發洩牢騷、成城學校的厠所、和中華青年會的廁所、牆壁上塗得滿目琳瑯、都是些牆壁文學、想念伍女士不得其門而入的朋友們的心血結晶品、伍女士是何等聰明的人、伊曉得有許多異鄉旅客、孤單單冷冰冰的同胞、想望色采、況且春天又到了、伍女士爲安慰同胞的孤寂起見、便決計演一回裸體跳舞、這消息一傳出去、不到兩日工夫、全東京留學生都曉得了、大家都歡天喜地的、忙着做洋服、買硬領、預備去飽享眼福、最怪的、在考試的時候、只恨鐘點過去太快、這時却嫌時間過得太慢了、眼巴巴的到了伍女士跳舞的一日、在平時起身很遲的朋友、那天也早起了、會場假座在綠水會館、樓上樓下、可容三千多人、跳舞是三時開幕、到了午後一點鐘、這偌大的一個會場、已擠得密不通風、喧喧嚷嚷、一陣陣拍手歡呼聲中、只見伍女士花枝招展似的、隨着十幾個男性跟包、跑向後台化裝室去打扮了、這十幾個文明跟包、都是頭髮梳得閃亮、唇紅齒白的少年、他們平時爲了伍女士也曾起了幾次口角、可是只要伍女士秋波一瞟、雙脚一跺、大家便不敢吵了、（未完）

□桃花宮舞星李麗娜女士□

□招商局股東大豐堂進德堂等、以滙豐借款、當民十時代、僅由李偉侯君等數人、簽訂合同、現在董事業已滿期、董事長及代行董事職權之名義、從何根據、擬函達李君質問、並擬登報聲明、（潄六山房）

檢驗花柳病之子宮器

（寶鳳）

各國政府、皆有檢驗娼妓花柳病之舉、大都每星期之末、娼妓須集警察署之衛生處、檢驗消毒一過、卽就上海論、每星期五、西娼及鹹水妹、均須至沈家灣工部局醫院檢驗、而日娼則遵日領警察署之命、至蓬路篠崎醫院檢驗、昨與顧南逵醫師、談檢驗消毒之方、顧君出子宮器二種相示、一種爲擴大子宮器、器爲鋼製、計二事、一作匙狀、（圖4）有溝可流藥水之屬、匙長三英寸、尖少銳、闊一英寸強、一作直角狀、（圖3）厚一分、長三英寸半、闊一英寸弱、又一種爲鴨嘴式子宮器、（圖1）形如鴨嘴、嘴長四英寸弱、尖少銳、闊自一英寸至一英寸半、柄有一螺絲旋、張嘴旋螺、卽可張而不弛、（圖2）顧君言、當檢驗時、娼妓裸臥軟榻、如有看護婦或助手者、則多用擴大器、法以一手置膣下、插匙狀之具於膣中、以他手取直角狀之具、倒置插入、上下相分、醫生乃檢驗消毒、其法較捷、如醫生僅一人者、則取鴨嘴式器、翕鴨嘴、插入膣中、然後張之、並旋螺使不復闔、檢驗消毒、法較遲鈍、官中鮮用之者、客又問杭州檢驗公娼事、則云、杭娼之臨驗者絕少、公安局衛生科、張子秦醫師、每星期五、親臨拱宸橋衛生處、令衛生巡士、傳娼至處檢驗、杭娼乃藉故規避、或至、亦僅以手檢驗消毒、尙未用檢驗子宮器也、

□徐乾麟先生近新喪其夫人、所發訃聞、上書寒門不幸云云、中云命不孝某某等覩視含殮、照例、均稱命男某某等覩視含殮、今乾麟先生分外謙虛、然雖乎其爲公子矣、（直）

□王曉籟先生、昨在高亭唱片公司收音、共唱探陰山黃鶴樓草橋關三闋、王先生之如夫人筱萊女士、亦唱上天台一闋、皆由冷香館主姚莘農君操京語報名、高呼得天居士唱探陰山等句、（平）

□金星人壽保險公司之訟、經陳則民律師、在法院請求展緩十日發封、並邀債戶及代表律師、在寓聚談、公司債務至巨、巳判決執行者、計規元八千餘兩、乃定分四期拔還、每兩僅月還四分之一、數日內先還第一批二千兩、債戶以公司發封拍賣、更不値錢、乃亦允許、（平）

□十日之夕、馬連良演武鄉侯時、座中有漢妓楊月娥、甯妓十三紅、滬妓小林黛玉老四、均坐特別官廳、紅卽新都花界十一姊妹之一、不知何故、在座呵欠不已、（豆芽）

記元春之儀態

（花榜）

元春老六、未易名前、嘗書大方二字、贈載本報、今其人大方如故、有詣其妝閣者、六出抄錄虹霓關之丫環說白一紙、對客曼聲演讀、且扭捏身段、客異之、問所從學、則言、客燕京時、曾在夜壺張三及李律閣宅中、前後遇梅蘭芳二次、乃經梅親自指授者、異日或將客串也、六辯才無礙、自視甚高、惟自北歸、似亦斂銳少斂、擇言維謹、且雅不願與俗客周旋、或徵之、時不至、以其妹老七代、平時喜聽旦角戲劇、以資參考、言語間、似頗賞識王芸芳之品、問其故、則以芸芳在台上時、不甚流盼婦女、客索小影、多爲謝絕、神雷偶獲一幀、六知其將載本報、乃鄭重曰、此彼百拜而取得者、理當附帶聲明、否則予將函請老爺更正、惟其所謂百拜、合十耳、且其數亦不詳、

□元春老六□